

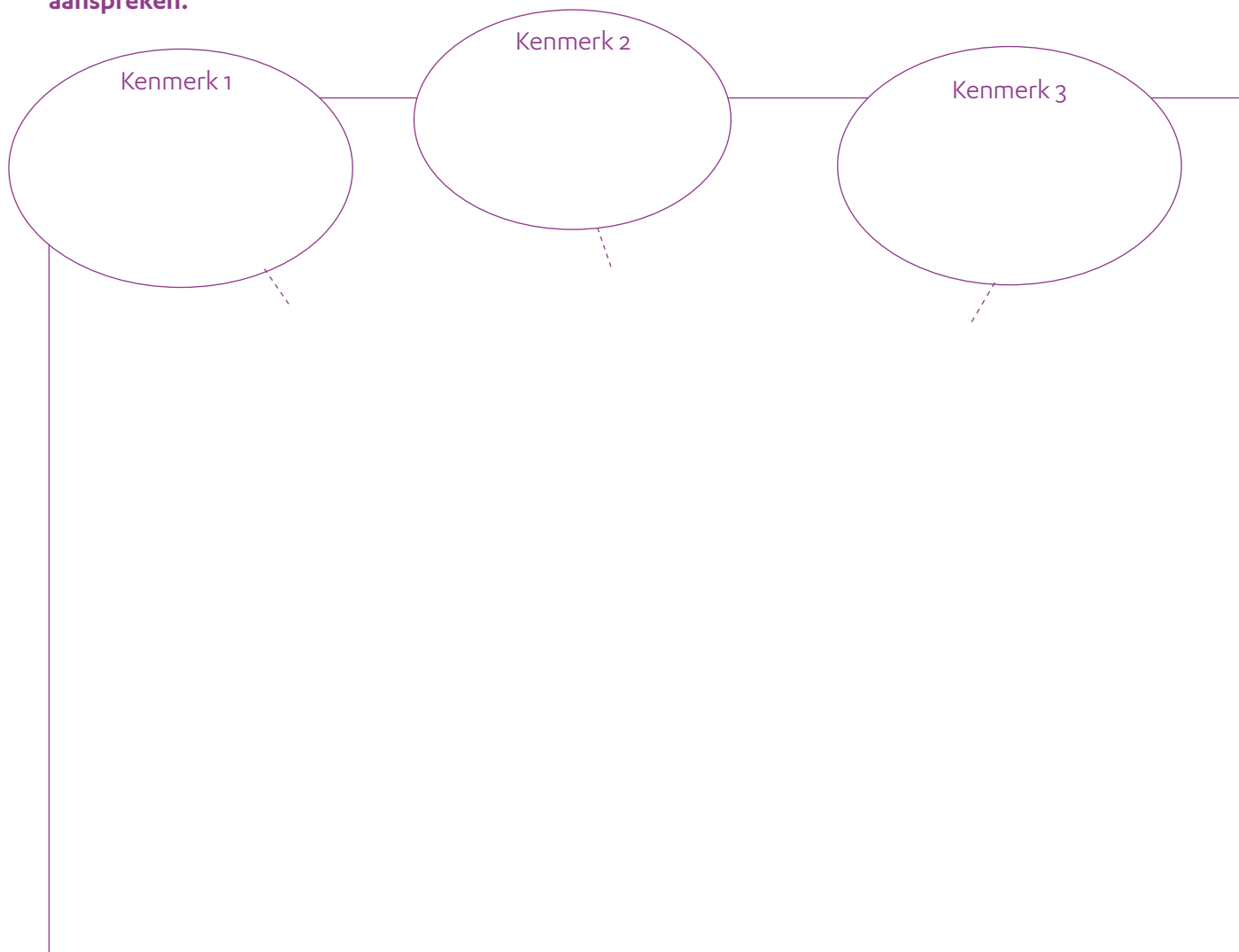
Van schitterende schilderijen tot foeilelijke gedrochten, het museum schijnt er vol mee te hangen. Maar wat maakt een kunstwerk nou precies mooi of lelijk? En is dat eigenlijk wel belangrijk? Dit is de definitie van 'mooi' volgens de Dikke van Dale:

**'mooi** (bijvoeglijk naamwoord, bijwoord)

**1** het oog strelend; aangename gewaarwordingen teweegbrengend; = schoon: *een mooi schilderij, mooie muziek, niet moeders mooiste zijn lelijk*

Eens kijken of we die definitie kunnen toepassen op de kunstwerken in het museum. Zoek een kunstwerk dat voor jou 'oogstrelend' is.

**1** Maak een snelle schets van de compositie en benoem de drie kenmerken die je het meest aanspreken.



Kunstenaar:

Titel:

Jaartal:



**2** Zoek nu een klasgenoot op en laat hem/haar dit kunstwerk zien. Zeg nog even niets. Wat is zijn/haar eerste reactie bij het zien van dit kunstwerk?

.....  
.....

**3** Leg nu uit wat jij mooi vindt aan dit kunstwerk (doe dit zo overtuigend mogelijk). Lukt het je om je klasgenoot te overtuigen?

Ja / Nee .....

.....

Snel verder met je eigen schoonheidsonderzoek. Eens kijken of er ook lelijke kunstwerken in het museum te vinden zijn.

**4** Zoek in de omliggende zalen naar een kunstwerk dat je niet mooi vindt. Noteer de titelgegevens.

Kunstenaar:  
Titel:  
Jaartal:

**Leg uit waarom je het kunstwerk lelijk vindt aan de hand van de volgende beeldaspecten:**

Compositie: .....

Vorm: .....

Kleur: .....

Ruimte: .....

**5** Kun je nog meer kunstwerken van deze kunstenaar vinden? Vind je al zijn/haar werken lelijk, of alleen deze ene? Licht toe:

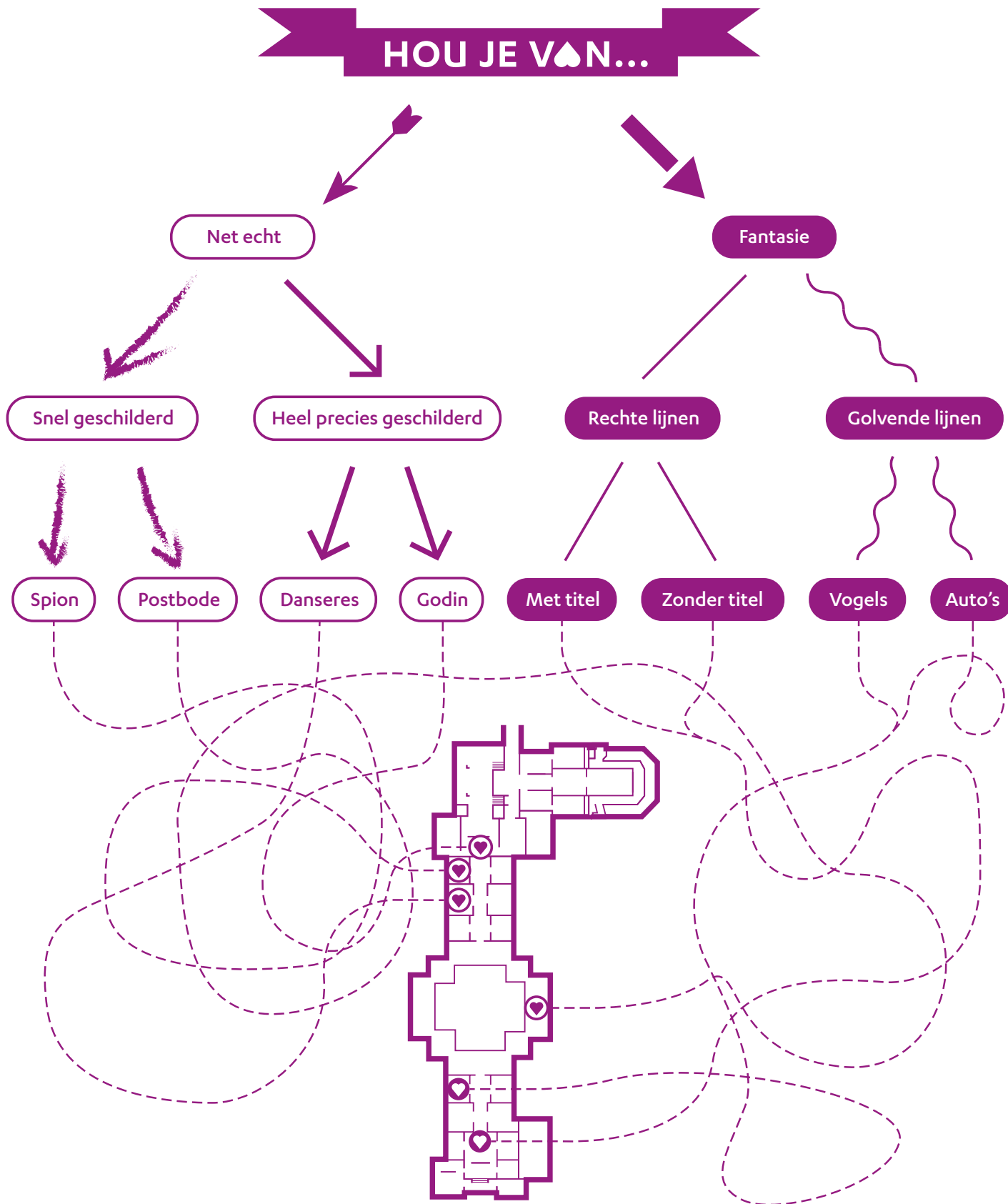
.....  
.....

**Stel dat je één beeldaspect kunt veranderen om het kunstwerk in jouw ogen mooier te maken? Welk beeldaspect zou dat zijn?**

.....  
.....



9 Het Kröller-Müller Museum is benieuwd naar de smaak van hun bezoekers. We belonen iedereen met een persoonlijk smaakadvies bij onze schilderijencollectie! Vul onderstaand schema eerst voor jezelf in, ga dan naar de ruimte die aangegeven staat op de plattegrond:





En? Heeft het vragenschema je bij een kunstwerk gebracht dat je mooi vond? Nu is het tijd voor de andere bezoekers! Vraag drie bezoekers of ze mee willen werken met jouw 'smaken onderzoek'.

**10 Stel de vragen uit het schema en noteer de uitkomsten en reacties.**

Proefpersoon 1 - Uitkomst: .....

Reactie: .....

Proefpersoon 2 - Uitkomst: .....

Reactie: .....

Proefpersoon 3 - Uitkomst: .....

Reactie: .....

**Wat zijn je belangrijkste bevindingen?**

.....

.....

.....

.....

.....

**X! Extra:**

Maak een selfie bij het kunstwerk dat je bij opdracht 4 als leuk kunstwerk noteerde. Bewaar de foto goed. Kijk over een paar jaar of je het nog steeds met jezelf eens bent.