



JOUW STROMING

DE KUNSTGESCHIEDENIS is verdeeld in stromingen. Je kent er vast een paar. Een stroming ontstaat als kunstenaars besluiten op een andere manier te werken. In hun eigen tijd stuit dit vaak op onbegrip; later worden ze soms wereldberoemd.

1 Hoeveel werken heb je van elke stroming? Schrijf het aantal in het vakje voor de stroming:

- Impressionisme
- Kubisme
- De Stijl

2 Ken je nog een andere kunststroming?
.....

3 Kies een stroming waarvan je meer dan één werk hebt en zoek deze werken in het museum.

Kijk goed rond. Zie je twee andere werken die ook bij deze stroming horen?

Naam:

Titel:

..... Jaartal:

Naam:

Titel:

..... Jaartal:

4 We duiken er dieper in. Maak een kort onderzoeksrapport:

ONDERZOEKSRAPPORT

Naam stroming:

Periode: ± tot ±

Kunstenaars:

.....

.....

Wat je ziet in deze stroming (max. 14 woorden):

.....

.....

.....

Kenmerkend detail (snelle schets):

Mogelijke hashtags:

- #
- #
- #



Art Collector



5 Vraag eens aan je klasgenoten. Wie deed hetzelfde onderzoek? Vergelijk de resultaten en kopieer hier de slimste vondst van jouw klasgenoot:

.....
.....

6 Kies één kunstwerk uit jouw stroming. Zoek in het museum een werk dat in (ongeveer) hetzelfde jaar is gemaakt, maar toch helemaal anders is.

Naam:	Kröller Müller
Titel:	
..... Jaartal:	

7 Wat maakt dit werk helemaal anders?

.....

8 Vergelijk de kunstwerken. Het jouwe is A, het werk dat je vond is B.

Werk is het meest realistisch, werk het meest idealistisch (ofwel: abstract).

Werk is het meest vernieuwend.

9 Verrassend misschien, maar Helene Kröller-Müller had niet zoveel met stromingen. Zij maakte eigenwijs haar eigen indeling. Voor haar was kunst *realistisch* óf *idealistisch*, maar meestal iets daar tussenin.

Kijk naar jouw collectie. Zet hiernaast bij elk werk een kruisje in de juiste cirkel tussen zeer realistisch en zeer idealistisch (of abstract).

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch

Realistisch ○○○○○○○○○○ Idealistisch



10 Conclusie: in Helenes ogen is jouw collectie:

Overwegend realistisch

Overwegend idealistisch

Mooi gevarieerd




Art Collector



- 11** Helene had één belangrijke stelregel: alle goede kunst is gebaseerd op de werkelijkheid. Als Mondriaan in haar ogen te ver gaat met abstraheren, koopt ze geen werk meer. Bart van der Leck krijgt een 'waarschuwing':

“Mijn gevoel is dat U in Uw tegenwoordige omgeving teveel redeneert en daardoor Uw eerste emotie doodt.”

- 12** Kies een werk uit het museum dat je nooit aan jouw verzameling zou toevoegen. Beschrijf in vier hashtags waarom:

Naam: 

Titel:

..... Jaartal:

- #
- #
- #
- #



Ontdek meer!

Meer weten over diverse stromingen? In ons digitale lesloket vind je talloze verdiepende leskaarten, met CKV-garantie.

