



BEELDENTUIN

HELENE KRÖLLER-MÜLLER

verzamelde niet alleen schilderijen maar ook beelden. Ze gaf ze een plekje in haar museum, maar ook buiten: in de natuur. Eén van haar opvolgers vond dit een mooi idee en opende de beroemde beeldentuin, één van de grootste van Europa!

1 Noem twee grote verschillen tussen de beeldentuin en een museumzaal.

1:

.....

2:

.....

2 Wat vind je leuker?

Binnen

Buiten

3 Kies een beeld uit de beeldentuin.

Kun je aan dit kunstwerk zien dat het altijd buiten staat? Waaraan dan?

.....

.....

4 Hoe wordt dit beeld beschermd?

Hekje

Weinig licht

Beveiligingsmedewerkers

Beveiligingsdraden

Altijd dezelfde temperatuur

Camera's

5 Als het een beeld uit jouw verzameling was, zou je het dan binnen zetten of buiten?

.....

6 Welk beeld zou je zeker niet in jouw beeldentuin zetten?

Naam:

Titel:

..... Jaartal:




Art Collector



7 Stel je voor dat jouw eigen museum ook een beeldentuin of een beeldenbos zou hebben.

Welke twee beelden uit de beeldentuin van het Kröller-Müller Museum zou je daar dan in willen zetten?

Naam: 

Titel:

..... Jaartal:

Naam: 

Titel:

..... Jaartal:

8 Maak foto's of schetsen van deze twee werken.

Waarom heb je deze werken gekozen?

.....

.....

.....

Werk 1

Werk 2

Ontdek meer!

Tijd voor een nieuwe favoriet?
Kies opdrachtkaart: *Mooi, groter, vrolijkst*

Meer weten over het beveiligen van kunst?
Kies opdrachtkaart: *Afblijven*

