

## Georges Seurat 1859 - 1891

### Le Chahut 1889 - 1890

#### Kijken

- Wat zie je op dit schilderij?
- Hoe heeft de kunstenaar de verf op het doek gezet?

De Franse kunstenaar Georges Seurat is beroemd om zijn bijzondere schildertechniek, met grote en kleine stippen. Deze stippen zette hij zo dicht naast elkaar, dat je oog er van een afstandje één kleur van maakt. De schildertechniek noem je *pointillisme* ('point' is het Franse woord voor stip). Seurat wordt gezien als de uitvinder van deze techniek.

#### Onderzoeken

- Begin op 20 centimeter van het schilderij. Welke kleuren zie je in de jas van de bassist op de voorgrond?
- Ga nu 1 grote stap naar achter. Wat gebeurt er met de kleuren? Welke kleur heeft de jas nu? En als je nog een stap doet?

Seurat vond dat je in een goed schilderij ook sfeer kon zien, zoals vrolijkheid, rust of verdriet. Dit schilderij moest vrolijk zijn: de feestelijke sfeer van een Parijs café, waar de cancan wordt gedanst. Daarom koos hij voor zeven warme kleuren: geel, oranje, rood, groen, blauw, indigo (donkerblauw) en paars. Ook zorgde hij voor veel 'feestelijke' vormen en lijnen, door ze op een vrolijke manier omhoog te laten wijzen.

#### Onderzoeken

- Welke feestelijke vormen (die omhoog wijzen) kun je allemaal vinden? Noem om de beurt een vorm. Let ook op de kleine details!

#### Filosoferen - startvraag

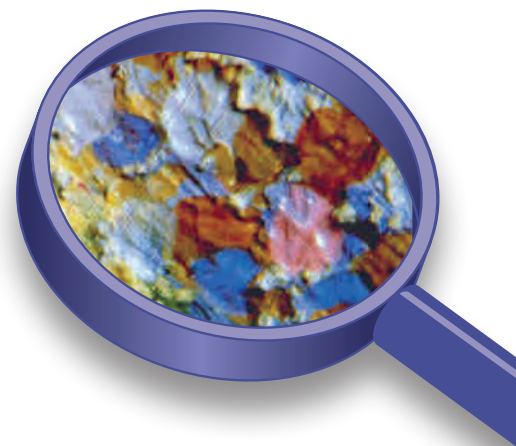
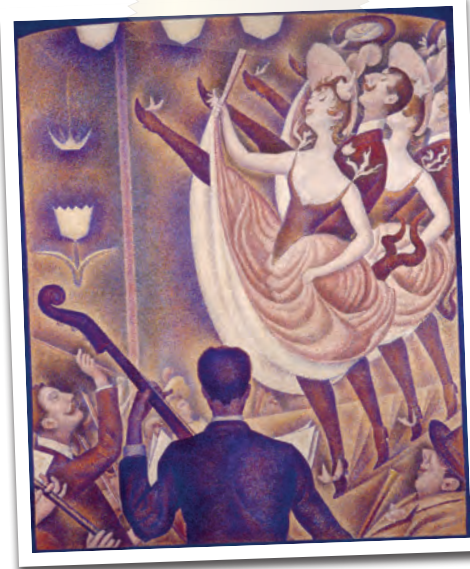
- Wanneer zeg je van een schilderij dat het vrolijk is?

#### Filosoferen - vervolgvragen

- Is een schilderij vrolijk als de kunstenaar dat wil?
- Is een schilderij vrolijk als iemand die er naar kijkt dat vindt? Is dat ook zo als één persoon dat vindt? En bij twee?
- En als iedereen het vindt behalve één?

#### Filosoferen - verdiepingsvraag

- Kijk nu nog eens goed naar het schilderij. Is het de kunstenaar gelukt om een vrolijk schilderij maken?





**De directeur** “Helene Kröller-Müller was meteen verliefd op dit schilderij. Het ging niet goed met het bedrijf en er was niet veel geld om kunst te kopen, maar voor dit werk maakte ze een uitzondering. Ze schrijft: “Toen mijn zoon het zag, zei hij: ‘Maar moeder, hoe is het mogelijk dat U juist een dans koopt? Nu begrijp ik niets meer van U.’ En toch moest ik hem zeggen dat in lange tijd geen schilderij mij zo gepakt had als dit werk van Seurat.” In haar huis had ‘Le Chahut’ een ereplek (zie hieronder of de speciale kaart in de bijlage) en die heeft het in het museum altijd gehouden!”

## Denken

Stel je voor dat jouw moeder dit schilderij zou kopen.

- Wat zou jij dan zeggen?
- En waar zouden jullie het ophangen?

## Rode draad

- Kijk nog eens een keer naar het schilderij. Zie je nu hetzelfde als voor het filosoferen?
- Denk je er hetzelfde over, of is het nu anders?



## Doen (in het werkboekje – zie ‘Werkbladen kinderen’)

Schrijven/tekenen: jullie hebben het gezien. ‘Le Chahut’ is een bijzonder schilderij, met zijn vrolijke vormen en kleuren!

- Maar waar worden jullie zelf vrolijk van?
- Wat is bijvoorbeeld de vrolijkste kleur, het vrolijkste eten, de vrolijkste dag en het vrolijkste dier? Laat de kinderen de antwoorden opschrijven op het werkblad en bespreek daarna met de hele groep de resultaten.



## Nog meer weten? - Extra

**De directeur** “Dit schilderij is één van de beroemdste schilderijen ter wereld en misschien wel het meest waardevolle werk uit de collectie. Omdat Seurat heel jong overleed en heel precies werkte, maakte hij maar een paar grote schilderijen. Over ‘Le Chahut’ deed hij wel meer dan een jaar! Toch kun je in deze zaal zien hoeveel kunstenaars hij met zijn nieuwe techniek inspireerde. Dan maakt het niet uit hoeveel schilderijen je maakt, dan word je vanzelf beroemd!”

## Extra - Onderzoeken

Op zoek naar de invloed van Seurat. Verdeel de klas in groepjes van twee en geef ze de opdracht te zoeken naar:

- Een ander pointillistisch schilderij met een vrolijke sfeer.
- Een rustig of verdrietig schilderij.
- Het schilderij met de grootste (of kleinste) puntjes.
- Een schilderij waar de kunstenaar ook een jaar over moet hebben gedaan.
- Het schilderij dat je het liefst zelf na zou maken!