



**HELENE
KRÖLLER-MÜLLER**
FONDS

Stichting Helene Kröller-Müller Fonds

Jaarrekening 2015

Bestuursverslag	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december	10
Staat van baten en lasten	11
Toelichting behorende tot de jaarrekening 2015	12
Overige gegevens	24
BIJLAGE	27

Bestuursverslag Stichting Helene Kröller-Müller Fonds

Otterlo

2015

Inleiding

De Stichting Helene Kröller-Müller Fonds is op 12 juli 2013 opgericht, met als doel het verlenen van materiële steun aan het Kröller-Müller Museum. De Stichting werft fondsen, in eerste instantie bij vermogende particulieren (Gulden, Zilveren en Bronzen Boekers genoemd, afhankelijk van de hoogte van hun bijdrage*) en in tweede instantie bij bedrijven (projectpartners). De Stichting heeft bij oprichting drie bestedingsdoelen: tentoonstellingen, restauratie en educatie. De Stichting wordt in zijn wervingsactiviteiten bijgestaan door de initiatiefnemers, actrice Johanna ter Steege en politicus Alexander Pechtold, de founding partner ABN AMRO en de leden van het comité van aanbeveling. De Stichting is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

Fusie met de Stichting Kröller-Müller Fonds

Op 15 september 2015 is de Stichting Helene Kröller-Müller Fonds gefuseerd met de Stichting Kröller-Müller Fonds te Otterlo. Deze laatste stichting is op 5 januari 2007 opgericht met als doel het verlenen van materiële ondersteuning aan het Kröller-Müller Museum op gebieden die niet uit de reguliere exploitatie bekostigd kunnen worden. Hierbij gaat het om kunstaankopen, restauraties, tentoonstellingen, (kunst)historisch onderzoek, publicaties en educatieve projecten.

Tot nog toe heeft de Stichting Kröller-Müller Fonds zich gericht op het beheren van de gelden die het museum ontvangt van de BankGiro Loterij en die bedoeld zijn voor kunstaankopen. Het museum krijgt deze gelden op grond van een overeenkomst tussen de het Rijksmuseum, het Kröller-Müller Museum, het Mauritshuis, het Van Gogh Museum en de BankGiro Loterij, waarbij deze vier musea via het Rijksmuseum jaarlijks een bedrag ontvangen dat zij 'uitsluitend [zullen] besteden voor het doen van kunstaankopen'. Eind 2013 is deze overeenkomst voor vijf jaar verlengd, tot eind 2018.

Sinds begin 2012 mag 25% van de bijdrage van de BankGiro Loterij worden ingezet voor 'ontsluiting van de collectie in combinatie met een informerende functie voor een breed publiek'. Deze 25% -regeling is gemaximeerd tot een bedrag van € 150.000. De Stichting Kröller-Müller Fonds heeft in december 2009 het CBF-keur gekregen. Omdat de BankGiro Loterij het CBF-keur niet meer vereist, is in 2015 besloten dit keurmerk m.i.v. 2016 niet te verlengen.

Vanwege de overlap in bestedingsdoelen en het feit dat er al een goed functionerende steunstichting bestaat, is besloten de Stichting Helene Kröller-Müller Fonds niet in de bestaande vorm te handhaven, maar op te laten gaan in de Stichting Kröller-Müller Fonds.

De facto betekent de fusie dat de taken van de Stichting Kröller-Müller Fonds uitgebreid worden met de taken van de Stichting Helene Kröller-Müller Fonds. De naam Stichting Helene Kröller-Müller Fonds met de bijbehorende uitingen zoals huisstijl en website blijft behouden, de naam Stichting Kröller-Müller Fonds vervalft.

Activiteiten van het Helene Kröller-Müller Fonds

In 2015 zijn in totaal vijf fondsenwervingsevenementen georganiseerd, waarvan een in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds, en twee Boekersevenementen.

Er is een begin gemaakt met een traditie om de verjaardag van Helene Kröller-Müller op 11 februari te vieren met een bijzonder programma.

Er zijn drie private banking evenementen georganiseerd voor en met ABN AMRO, Rabobank en Hof Hoorneman.

Projecten, ondersteund met bijdragen van boekers en projectpartners

Tentoonstellingen

herman de vries. toevalstekeningen, 6 juni tot en met 15 november 2015

€ 18.750 (Hof Hoorneman Bankiers)

Het oeuvre van herman de vries (1931) staat de laatste jaren opnieuw zeer in de belangstelling. Zijn aanwezigheid namens Nederland op de Biennale van Venetië in 2015 vormt een terechte bekroning op zijn kunstenaarschap, dat zo'n vijftig jaar omspant. In nauwe samenwerking met herman de vries wijdt het Kröller-Müller Museum een tentoonstelling en een publicatie aan zijn zogenoemde toevalstekeningen uit de periode 1970-1975.

Barbara Hepworth: Sculpture for a Modern World, 28 november 2015 tot en met 17 april 2016

€ 80.000 (anoniem)

€ 25.000 (ABN AMRO)

Barbara Hepworth (1903-1975) is een van de meest succesvolle beeldhouwers van de twintigste eeuw. In samenwerking met Tate Britain in Londen en het Arp Museum Bahnhof Rolandseck in Remagen organiseert het Kröller-Müller Museum deze grote overzichtstentoonstelling, de eerste in vijftig jaar. Met ruim honderd werken volgt de tentoonstelling Hepworth's loopbaan van de stenen sculpturen uit haar jonge jaren tot haar latere, ambitieuze bronzen beelden. Het befaamde Rietveldpaviljoen in de beeldentuin van het museum, waarvoor Barbara Hepworth in 1965 acht beelden uitkoos, maakt als 'buitenzaal' onderdeel uit van de tentoonstelling.

Restauraties

Jean Dubuffet, *Jardin d'émail*, 1974, beton, met glasvezel versterkt epoxy, polyurethaanverf, circa 800 x 2000 x 3000 cm

€ 75.000 (Turing Foundation)

€ 10.000 (anoniem)

De *Jardin d'émail* is door Jean Dubuffet (1901-1985) ontworpen voor de beeldentuin van het museum. Na ruim veertig jaar is de zwart-witte 'tuin' ernstig aangetast door weer, wind en de vele bezoekers. Daarom is in de loop van 2015 een onderzoek gestart, voorafgaand aan een duurzame restauratie, die het werk bestand moet maken tegen alle invloeden van buitenaf. De restauratie richt zich niet alleen op het oppervlak van het werk, dat veel te lijden heeft, maar ook op het afwateringssysteem.

Herinrichting aula van Henry van de Velde

€ 75.000 (Stichting Drs. C. van Zadelhoff Fonds)

De aula, ontworpen door de architect van Helene Kröller-Müller, Henry van de Velde (1873-1957), werd in 1953 toegevoegd aan het museumgebouw uit 1938. Door verschillende ingrepen in de oorspronkelijke inrichting heeft de ruimte in de loop van de tijd veel van zijn glans verloren. Studio Merk X Architecten - Interieurarchitecten heeft een nieuw inrichtingsplan gemaakt waarmee de aula zijn oude allure terugkrijgt en weer geschikt wordt voor zijn originele functie: het ontvangen van relaties en het houden van kleine bijeenkomsten, lezingen en educatieve activiteiten. Ook bevat het plan maatregelen voor het verbeteren van de akoestiek en voor de warmtehuishouding. De herinrichting wordt in de loop van 2016 uitgevoerd.

Educatie

Stoer kunstboek

€ 7.500

In dit boek komen jongens van 7 tot 12 jaar in contact met het museum en de collectie door middel van verhalen en illustraties die aansluiten bij hun belevingswereld. De beste Nederlandse kinderboekauteurs en een aantal aansprekende BN'ers vertellen bijvoorbeeld welk spannend verhaal verstopt zit in een kunstwerk, of hoe het is om bewaker te zijn. Het boek komt tot stand in samenwerking met Uitgeverij Leopold en verschijnt in de loop van 2016.

Judith Nab, Mijn huis, de rest van de wereld (en daarbuiten)

€ 5000

In mei en juni 2015 staat deze bijzondere visuele installatie van beeldend kunstenaar en theatermaker Judith Nab in het museum als educatief project bij de tentoonstelling *Van Gogh & Co. Dwars door de collectie*. In de installatie vormen de sterrenhemelen van Vincent van Gogh en zijn persoonlijke kijk op de wereld een startpunt om met kinderen te fantaseren over de wereld om ons heen. Hoe ziet de nacht eruit door hun ogen? Wat valt er allemaal nog te ontdekken in onze wereld? De installatie maakt gebruik van afbeeldingen van werken van Vincent van Gogh, geanimeerde kindertekeningen, video, licht, special effects, illusies en gemechaniseerde objecten.

Digitale scheurkalender 'Elke dag kunst'

€ 5000 (Autohaas)

De scheurkalender is ontwikkeld in het kader van het supporter schap van de gemeente Ede, in samenwerking met de plaatselijke basisscholen. Door eenvoudige kijkopdrachten, filosofische vragen, interactieve spellen en creatieve verwerkingsopdrachten worden kunstwerken uit de museumcollectie verbonden met gebeurtenissen uit de lokale geschiedenis.

Op 14 oktober ontvangt het museum de nieuwe Museumeducatieprijs voor het project. De prijs is door minister Bussemaker van OCW ingesteld voor het beste samenwerkingsproject tussen scholen in het primair onderwijs en musea. Het bedrag is voor een nieuwe editie van de scheurkalender voor de Apeldoornse basisscholen.

Boekers Helene Kröller-Müller Fonds

Boekersoverzicht	totaal	2015	2014	2013
brons	33	6	18	9
zilver	10	3	5	2
gulden	11	3	7	1
platina	2	1	1	0

In het boekjaar 2015 heeft de Stichting toezeggingen gehad voor donaties van totaal € 298.450. Van deze donaties is in het boekjaar € 189.450 ontvangen. Van de ontvangen donaties is € 105.000 geoormerkt voor specifiek benoemde projecten. Hiervan is € 30.000 in het verslagjaar ingezet voor het Kröller-Müller Museum.

Aankopen, ondersteund met gelden van de BankGiro Loterij

**Giacomo Balla, *Paravento con linea di velocità* (1916-1917), olieverf op doek, 151 x 126 cm
€ 718.773**

Dit werk van de Italiaanse futuristische kunstenaar Giacomo Balla (Turijn 1871-Rome 1958) is de belangrijkste aankoop in 2015. Van Balla waren al twee schilderijen permanent te zien.

Paravento - een aan beide zijden beschilderd kamerscherm – is een goed voorbeeld van Balla's toepassing van de futuristische uitgangspunten op de vormgeving van het dagelijks leven. Een centraal begrip in de futuristische kunst is 'dynamische sensatie'. Futuristische kunstenaars willen de eigentijdse dynamiek, de sensatie van snelheid en van continue verandering tot uitdrukking brengen. In Balla's kamerscherm worden beweging en snelheid verbeeld in een abstracte, dynamische arabesque, de 'linea di velocità'. De totale kosten van de aankoop zijn € 971.315. De Vereniging Rembrandt levert een bijdrage van €252.542.

Overige aankopen

Alexander Bogomazov, *Tramlijn, Lvovskaya ulitsa*, Kiev, 1914, houtskool op papier, 40,2 x 30,2 cm

Alexander Bogomazov, *Kreshchatik*, 1914, houtskool op papier, 30,2 x 32,3 cm

Alexander Bogomazov, *Locomotief*, 1915, houtskool op papier, 30 x 26 cm

Alexander Bogomazov, *Bos, Boyarka*, 1915, rood krijt op papier, 32 x 26 cm

€ 250.000

Armando, *Autobandenwand*, 1962, Goodyear autobanden, jute, zwarte verf, variabele afmetingen

Armando, *5 Rode en 5 zwarte vaten*, 1964, 10 litervaten van 200 liter, variabele afmetingen

Armando, *Zwart water*, 1964, zwart bassin met zwart gekleurd water, touw en verlichting, variabele afmetingen

€ 170.000

Marinus Boezem, *Pisproject*, 1969, zwart-wit foto's, elk 7,8 x 10,7 cm

Marinus Boezem, *Untitled*, 1979, zwart-wit foto, 139,3 x 104,3 cm

Marinus Boezem, *Della Scultura & La Luce*, 1985, plastic, papier, hout, metaal, 27 x 25,4 x 27 cm

€ 45.755

Overlopende verplichtingen uit 2014

Marien Schouten, *Rots*, keramiek, 74 x 54 x 44 cm

€ 14.000

Pierre Huyghe, *La Saison des Fêtes*, 2010-2016, planten, aarde, beton, variabele afmetingen

€ 300.000

Over 2016 wordt een bijdrage van de BankGiro Loterij verwacht van € 1.000.000. In combinatie met de stand van het bestemmingsfonds ultimo 2015 ter hoogte van € 519.705, zal er dan naar verwachting een bedrag beschikbaar zijn van € 1.519.705. Dit bedrag zal voor minstens 75 % in besteed worden aan aankopen ten behoeve van de Stichting Kröller-Müller Museum.

Organisatie

Het Helene Kröller-Müller Fonds wordt bestuurd door een onbezoldigd bestuur. De bestuursleden ontvangen uitsluitend vacatiegelden. De leden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en kunnen één maal herbenoemd worden. Benoeming gebeurt door het bestuur, maar de Stichting Kröller-Müller Museum heeft het recht om twee bestuursleden te benoemen. Er is geen directie en toezichhoudend orgaan.

De fondsenwerving wordt verzorgd door de fondsmanagers Marc Noyons (Marc Noyons & Partners BV) tot september 2015 en Lies Boelrijk (Marketing & Business Development Kröller-Müller Museum) en de kosten hiervan worden gedragen door het Kröller-Müller Museum. Vanaf februari 2015 heeft het museum een relatiemanager in tijdelijke dienst, Soemi Boschman. De financiële administratie wordt verzorgd door de afdeling financiële zaken van het Kröller-Müller Museum.

Bestuur Helene Kröller-Müller Fonds

Tot 15 september 2015

- mevrouw M.A. Goslings, senior raadsheer in het Gerechtshof Amsterdam (voorzitter)
- de heer P. baron Mackay, Vorstandsmitglied am Goetheanum, Dornach, Zwitserland.
- de heer M.E. Noyons, directeur en eigenaar van Marc Noyons & Partners BV.

Met ingang van de fusiedatum 15 september treden de heer M.E. Noyons en de heer P. baron Mackay als bestuurslid af en wordt het bestuur aangevuld met de zes leden van de voormalige Stichting Kröller-Müller Fonds tot een totaal van zeven leden

- de heer W. Bijleveld, directeur / bestuurder Nederlands Openluchtmuseum (voorzitter)
- mevrouw M. A. Goslings, raadsheer in het Gerechtshof te Amsterdam (vanaf september 2015)
- mevrouw I. Hübner, wetenschappelijk adviseur / gastconservator Afrikaanse kunst Museum für Völkerkunde Hamburg
- de heer A.W.O. Jansen, oud notaris bij Dirkzwager
- mevrouw L.M.B. Musterd, zelfstandig adviseur Musterd Organisatie Advies te Bilthoven
- mevrouw E.J.H. Pelsers, directeur / bestuurder Kröller-Müller Museum
- de heer M. van Wijk, financial controller Kröller-Müller Museum (penningmeester en secretaris)

Nevenfuncties van de bestuursleden van de Stichting Helene Kröller-Müller Fonds

De heer W. Bijleveld

- lid Raad van Toezicht Stichting Defensie Musea
- voorzitter Raad van Toezicht Stichting Continuïteit Omniversum
- voorzitter Stichting Kamermuziekateliers Nederland
- penningmeester Stichting VSB Poëzieprijs
- lid Bestuur Libris Geschiedenisprijs

Mevrouw M.A. Goslings

- lid raad van toezicht Slagwerk Den Haag
- voorzitter van de Klachtencommissie Ongewenst Gedrag van de Hogeschool van Amsterdam
- bestuurslid Stichting Trillende Lucht (de stichting reikt jaarlijks, te beginnen in 2016, een prijs uit aan een componist)

Mevrouw I. Hübner

- 'peer-reviewer' voor FARO (Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed te Brussel)

De heer A.W.O.Jansen

- bestuurslid Rotaryclub Arnhem Centrum
- bestuurslid Holland Stellenbosch Medical Foundation
- aspirant bestuurslid Stichting Pensioenfonds Notariaat i.o.
- voorzitter van de Stichting Financiering Dirkwager

Mevrouw L.M.B. Musterd

- vice-voorzitter Raad van Toezicht Youké Sterke Jeugd te Zeist
- vice-voorzitter Raad van Toezicht InteraktContour te Nunspeet
- voorzitter adviescommissie Fonds Cultuurparticipatie te Utrecht
- voorzitter klachtencommissie medewerkers Zorgcentrum De Posten te Enschede
- voorzitter raad van toezicht Lister te Utrecht

Mevrouw E.J.H. Pelsers

- voorzitter Adviescommissie Beeldende Kunst, Prins Bernhard Cultuurfonds, Amsterdam
- lid Ethische Codecommissie, Museumvereniging, Amsterdam
- voorzitter Fentener van Vlissingen Fonds, Utrecht
- lid Künstlerischer Beirat Lehbruck Museum, Duisburg
- directeur Koninklijke Hollandse Maatschappij der Wetenschappen, Haarlem
- lid Raad van advies Dordrechts Museum
- lid Certificatiecommissie post-initiële opleiding tot restaurator, Universiteit Amsterdam
- lid AICA, Association Internationale des Critiques d'Arts

De heer M. van Wijk

- penningmeester Stichting Gigant te Apeldoorn

Comité van aanbeveling Helene Kröller-Müller Fonds

Het comité van aanbeveling is actief betrokken bij de werving van Boekers en partners en bestaat uit:

- Martijn Sanders - honorair voorzitter (privé-verzamelaar, voormalig directeur Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, thans onder andere voorzitter Holland Festival en Vereniging Rembrandt).
- Monica Bremer (advocaat en partner bij Bremer & De Zwaan).
- Tijds Breukink (lid van de Raad van Bestuur van Wageningen UR).
- Wiebe Draijer (voorzitter van de Raad van Bestuur van de Rabobank).
- Harm Edens (programmamaker voor televisie en radio).
- Sjoerd Eisma (voormalig advocaat, verbonden aan het kantoor DeBrauw).
- Marijke van Haaren (voorheen gedeputeerde provincie Gelderland, gemeenteraadslid en wethouder in de gemeente Ede, thans wethouder in de gemeente Berkelland).
- Cees van der Knaap (Burgemeester van Ede).
- Pauline Kruseman (voormalig zakelijk leider en plaatsvervangend directeur van het Koninklijk Instituut voor de Tropen/Tropenmuseum en directeur van het Amsterdams Historisch Museum).
- Maarten Schellingerhout (rentmeester-directeur van De Sint Nicolai Broederschap (1352), de Dullertsstichting (1882) en het Burger en Nieuwe Weeshuis (1560).
- Jan Karel van der Staay (voormalig general counsel/Chief Legal Officer bij AkzoNobel).

W. Bijleveld, voorzitter

29 juni 2016

*De terminologie is ontleend aan Helene Kröller-Müller, die rond de opening van het Kröller-Müller een gezelschap van Gulden Boekers oprichtte ter ondersteuning van het museum.

Balans per 31 december

	2015 EUR	2014 EUR
Activa		
Vorderingen	331.967	441.599
Liquide middelen	882.020	767.917
Totale vlottende activa	1.213.987	1.209.516
TOTALE ACTIVA	1.213.987	1.209.516

	2015 EUR	2014 EUR
Passiva		
Reserves		
Algemene reserve	44.617	43.679
Bestemmingsreserves	194.334	94.218
	238.951	137.897
Fondsen		
Bestemmingsfondsen	519.705	697.098
Totale Eigen Vermogen	758.656	834.995
Kortlopende schulden	455.331	374.521
TOTALE PASSIVA	1.213.987	1.209.516

Staat van baten en lasten

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Baten			
Baten uit acties derden	1.021.535	1.050.000	1.068.045
Baten uit eigen fondsenwerving	297.350	—	190.238
Overige baten	2.829	—	7.592
Totale baten	1.321.714	1.050.000	1.265.875
Lasten			
Besteding aan doelstelling Bank Giro Loterij	1.198.928	—	1.258.778
Besteding aan doelstelling Boekersgelden	175.900	—	69.300
Kosten beheer en acquisitie	23.225	—	28.630
Totale lasten	1.398.053	—	1.356.708
Resultaat	-76.339	1.050.000	-90.833

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Resultaatbestemming			
Mutatie bestemmingsreserves			
Dotatie aan Bestemmingsreserve Kröller-Müller Museum	100.116	—	94.218
Mutatie bestemmingsfondsen			
Onttrekking aan Bestemmingsfonds Kröller-Müller Museum	-177.393	1.050.000	-190.733
Dotatie aan Algemene reserve	938	—	5.682
Totaal resultaatbestemming	-76.339	1.050.000	-90.833

MAZARS
Belegger bij openbare verkaling
30 JUN 2016

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2015

Algemeen toelichting

Algemeen

Deze jaarrekening heeft betrekking op de per 15 september 2015 door fusie opgerichte Stichting Helene Kröller-Müller Fonds. De Stichting heeft ten doel het verlenen van materiële ondersteuning aan het Kröller-Müller Museum ter Otterlo op gebieden die niet uit de normale exploitatie van dit museum bekostigd kunnen worden, zoals aankopen ten behoeve van uitbreiding van de collectie, bijzondere restauraties en het kunnen realiseren van bijzondere tentoonstellingen, (kunst) historisch onderzoek, publicaties en educatieve projecten.

De jaarrekening 2015 van Stichting Helene Kröller-Müller Fonds is opvraagbaar. Bij de jaarrekening 2015 van Stichting Kröller-Müller Museum is een goedkeurende controleverklaring verstrekt.

Fusie

De juridische fusie tussen Stichting Kröller-Müller Fonds (verkrijgende partij) en Stichting Helene Kröller-Müller Fonds (verdwijnde partij) is conform RJ 216 verwerkt als een samensmelting van belangen. De verkrijgende partij (Stichting Kröller-Müller Fonds) heeft hierbij de naam gekregen van de verdwijnde partij (Stichting Helene Kröller-Müller Fonds).

Bij toepassing van de pooling of interest methode zijn de activa en passiva van de gevoegde stichtingen, alsmede hun baten en lasten over het boekjaar waarin de voeging wordt gerealiseerd en over ter vergelijking toegevoegde voorgaande boekjaren, in de jaarrekening van de gevoegde rechtspersoon opgenomen ware de voeging vanaf het begin van die boekjaren reeds een feit was.

Schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Foutenherstel

Materiële fouten worden hersteld door aanpassing van de vergelijkende cijfers waarbij de verschillen met de oorspronkelijke cijfers in de toelichting worden vermeld.

Algemene grondslagen

Algemeen

Bij het opstellen van de jaarrekening is de Richtlijn Fondsenwervende Instellingen (RJ 650) gevolgd. Dit heeft tot gevolg dat het Eigen Vermogen wordt onderverdeeld in een vrij besteedbaar deel (algemene reserve) en een deel waaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is toegekend door een derde (bestemmingsfonds) dan wel door het bestuur (bestemmingsreserve). De mutaties op de bestemmingsfondsen en de bestemmingsreserves worden middels resultaatbestemming verwerkt in de jaarrekening.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelsel- en schattingswijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De geamortiseerde kostprijs is gelijk aan de nominale waarde.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarden.

Eigen vermogen

Algemene reserve

Het gedeelte van het eigen vermogen waartoe de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de organisatie is opgericht.

Bestemmingsfondsen

Het gedeelte van het eigen vermogen welke wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven door derden.

Bestemmingsreserves

Het gedeelte van het eigen vermogen welke wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven door het Bestuur.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het jaar. De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

Opbrengstverantwoording

Algemeen

De baten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

Baten uit eigen fondswerving

Worden verantwoord voor het ontvangen bedrag zonder dat de door de eigen organisatie gemaakt kosten in mindering zijn gebracht. Indien sprake is van een bestedingsdoel worden de baten verwerkt ten gunste van de staat van baten in het jaar waarin de bestedingen zich voordoen. In geen sprake is van een bestedingsdoel worden de baten verwerkt in het jaar waarin de ontvangst heeft plaatsgevonden of de toezegging is gedaan.

Baten uit acties van derden

Worden als baten verantwoord in het jaar waarin de actie van derden is ontvangen dan wel is toegezegd.

Lasten

Lasten worden toegekend aan de periode waarop deze betrekking hebben.

Toelichting op de balans per 31 december

Vorderingen

De vorderingen bestaan uit:	2015	2014
	EUR	EUR
Nog te ontvangen rente	2.829	6.240
Rekeningcourant Kröller-Müller Museum	-	102.224
Bijdrage boeker	-	5.000
Vordering op Bank Giro Loterij u.h.v. toegekende jaarbijdrage	329.138	328.135
	<hr/>	<hr/>
Stand per 31 december	331.967	441.599

Liquide middelen

	2015	2014
	EUR	EUR
ING Bank	344.187	476.348
ABN Amro bank	537.833	291.569
	<hr/>	<hr/>
	882.020	767.917

Eigen vermogen

Algemene reserve

	2015	2014
	EUR	EUR
Stand per 1 januari	43.679	37.997
Resultaatbestemming BGL	938	5.682
	<hr/>	<hr/>
Stand per 31 december	44.617	43.679

Bestemmingreserve

Hieronder wordt de resultaatbestemming weergegeven inzake onbestede boekersgelden welke niet door derden zijn geormerkt.

Kröller-Müller Museum

	2015	2014
	EUR	EUR
Stand per 1 januari	94.218	-
Resultaatbestemming onbestede Boekersgelden	100.116	94.218
	<hr/>	<hr/>
Stand per 31 december	194.334	94.218

MAZARS
RECHTEN VAN DE ERVEN
Behoort bij deze verhouding
30 JUN 2016

Bestemmingsfondsen

Hieronder worden de resultaatbestemmingen weergegeven van de door derden geormerkte bijdragen.

Kröller-Müller Museum

	2015 EUR	2014 EUR
Stand per 1 januari	697.098	887.831
Ontvangen bijdragen Bank Giro Loterij	1.021.535	1.068.045
Bestedingen	- 1.198.928	- 1.258.778
Per saldo	-177.393	-190.733
Stand per 31 december	519.705	697.098

Besteedbaar vermogen

In het Eigen Vermogen dient een onderscheid gemaakt te worden in het vrij besteedbaar vermogen en het vastgelegd vermogen. Tot het vrij besteedbaar vermogen behoren de algemene reserve en de bestemmingsreserves. Tot het vastgelegd vermogen de bestemmingsfondsen en de fondsen activa doelstelling en activa bedrijfsvoering.

Fonds activa doelstelling is vermogen dat is vastgelegd in activa en direct en volledig wordt aangewend om de doelstelling te realiseren. Fonds activa bedrijfsvoering is vermogen dat is vastgelegd in activa en wordt aangewend voor de bedrijfsvoering. Door de Stichting worden dergelijke activa niet aangehouden op basis waarvan er geen Fonds activa doelstelling en geen Fonds activa bedrijfsvoering is verantwoord.

Het Eigen Vermogen ziet er als volgt uit:

	2015 EUR	2014 EUR
Vrij besteedbaar vermogen		
Algemene reserve	44.617	43.679
Bestemmingsreserves	194.334	94.218
	238.951	137.897
Vastgelegd vermogen		
Bestemmingsfondsen	519.705	697.098
Totaal Eigen Vermogen	758.656	834.995

Kortlopende schulden

De schulden bestaan uit:

	2015 EUR	2014 EUR
Aankoop Armando	110.000	—
Aankoop Ger van Elk	—	68.000
Vooruit ontvangen boekersgelden	176.350	232.250
Rekeningcourant Kröller-Müller Museum	139.324	—
Bijdrage herinrichting aula	50.350	75.000
Bijdrage Tentoonstelling Barbara Hepworth	—	50.000
Bijdrage onderzoek en restauratie Jardin d'email	70.000	—
Bijdrage restauratie Mata Hari	12.325	25.000
Bijdrage restauratie Pissarro	—	9.300
Bijdrage restauratie La Berceuse	—	10.000
Bijdrage tentoonstelling Seurat	—	25.000
Bijdrage digitale scheurkalender	5.000	—
Bijdrage stoer jongensboek	7.500	—
Accountantskosten	3.000	3.025
Bestuurskosten	1.816	1.930
Bankkosten	16	16
	455.331	374.521

MAZARS
30 JUN 2016

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

Rechten

Bank Giro Loterij (BGL)

Door de Bank Giro Loterij zijn gelden toegekend aan Stichting Helene Kröller-Müller Fonds. Op basis van de huidige toekenning is voor het jaar 2016 een bijdrage ad EUR 1.000.000 te verwachten. In 2013 is de samenwerking geëvalueerd en de overeenkomst voor 5 jaar verlengd.

Verplichtingen

Toegezegde bijdragen

Er is ook een aankoopvoorstel inzake een kunstwerk van Pierre Huyghe , "La saison des fêtes". Het werk betreft een tuin die een jaarlijkse 'kalender' vormt van feestdagen en vieringen. Het bedrag wat met deze mogelijk toekomstige aankoop gemeoid is , bedraagt €300.000 .

Toelichting op de staat van baten en lasten

Baten uit acties derden

Deze zijn als volgt te specificeren:

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Toegekende bijdrage Bank Giro Loterij	1.021.535	1.050.000	1.068.045
	<u>1.021.535</u>	<u>1.050.000</u>	<u>1.068.045</u>

Baten uit eigen fondsenwerving

Deze zijn als volgt te specificeren:

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Opbrengst boekersgelden	297.350	—	190.238
	<u>297.350</u>	<u>—</u>	<u>190.238</u>

Foutenherstel

De baten uit hoofde van opbrengsten boekersgelden zijn in de jaarrekening 2013/2014 abusievelijk niet conform de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen verantwoord. Bij het opstellen van de jaarrekening 2015 hebben wij ervoor gekozen om middels foutenherstel de opbrengsten in de vergelijkende cijfers van de jaarrekening 2015 te verwerken.

Als gevolg van het foutenherstel zijn de volgende posten gewijzigd:

	Ná fouten- herstel 31-12-2014 EUR	Vóór fouten- herstel 31-12-2014 EUR
Bestemmingsreserve	94.218	114.468
Bestemmingsfondsen	697.098	822.098
Vooruit ontvangen boekersgelden	232.250	87.000
Bijdrage herinrichting aula	75.000	—
Bijdrage Tentoonstelling Barbara Hepworth	50.000	—
Opbrengst boekersgelden	190.238	335.488

MAZARS
Behoort bij onze verklaring
30 JUN 2016

Overige baten

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Rentebaten minus bankkosten	2.829	–	7.592
	2.829	–	7.592

Bestedingen aan doelstelling

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Bijdrage aan Stichting Kröller-Müller Museum met BankGiro Loterij gelden ten behoeve van:			
- Kunstaankopen	1.198.928	–	1.108.778
- Tentoonstelling Seurat	–	–	150.000
	1.198.928	–	1.258.778

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Bijdrage aan Stichting Kröller-Müller Museum met boekergelden ten behoeve van:			
Tentoonstellingen			
- Seurat (Lombard Odier)	–	–	25.000
- herman de vries (Hof Hoorneman)	18.750	–	–
- Barbara Hepworth (ABN Amro)	25.000	–	–
- Barbara Hepworth (Anoniem)	50.000	–	–
- Barbara Hepworth (Anoniem)	30.000	–	–
Restauratie			
- La Berceuse, portret van Madame Roulin	–	–	10.000
- Fevrier, soleil levant, Bazincourt	–	–	9.300
- Mata Hari	–	–	25.000
- Jardin d'émail (Anoniem)	10.000	–	–
- Herinrichting aula Henry van de Velde (Zadelhoff)	24.650	–	–
Educatie			
- Mijn huis, en de rest van de wereld	5.000	–	–
- Digitale scheurkalender (Autohaas)	5.000	–	–
- Stoer jongensboek	7.500	–	–
	175.900	–	69.300

MAZARS
 ACCOUNTANTS EN ADVISORIE
 Beheert uw organisatie
 30 JUN 2016

Lasten

	2015 EUR	Begroting EUR	2014 EUR
Kantoor en accountantskosten	5.560	—	9.629
Acquisitiekosten	15.588	—	16.858
Vacatiegelden bestuur	1.828	—	1.930
Bankkosten	249	—	213
	<u>23.225</u>	<u>—</u>	<u>28.630</u>

De overige kosten bedragen EUR 42.766.
Deze kosten komen t.l.v. de Stichting Kröller-Müller Museum.

Begroting

	Begroting 2016 EUR	Begroting 2015 EUR
Baten		
Baten uit acties door derden	1.000.000	1.050.000
Baten uit eigen fondsenwerving	250.000	—
TOTALE BATEN	<u>1.250.000</u>	<u>1.050.000</u>
Lasten		
Bestedingen aan doelstelling	P.M.	P.M.
Uitvoeringskosten eigen organisatie	25.000	P.M.
TOTALE LASTEN	<u>25.000</u>	<u>P.M.</u>
Saldo rentebaten/-lasten	P.M.	P.M.
OVERSCHOT	<u>1.225.000</u>	<u>1.050.000</u>

 MAZARS
RECHTSPERSONEN EN JURIS-CONSULTANTS
Behoort bij onze vestiging
30 JUN 2016

Verschillen analyse realisatie en begroting 2015

In de begroting waren de bestedingen aan kunstaankopen en ondersteuning tentoonstellingskosten van Stichting Kröller-Müller Museum, die worden vergoed door Stichting Helene Kröller-Müller Fonds, niet opgenomen.

Deze bestedingen bedroegen in 2015 EUR 1.198.928. (2014 : EUR 1.258.778)

Begroting 2016 EUR	Begroting 2015 EUR
--------------------------	--------------------------

Resultaatbestemming

Dotatie aan Bestemmingsreserve Kröller-Müller Museum	225.000	-
Dotatie aan Bestemmingsfonds Kröller-Müller Museum	1.000.000	1.050.000
	<hr/>	<hr/>
Totaal resultaatbestemming	1.225.000	1.050.000
	<hr/>	<hr/>

Fondsenwervende activiteiten

Het bestuur van de Stichting heeft in 2009 een aanvraag ingediend bij het CBF om het CBF-keurmerk als kansspelbegunstigde te verkrijgen. De Commissie Keurmerk heeft in haar vergadering op 10 december 2009 besloten dat de Stichting Kröller-Müller Fonds in aanmerking komt voor erkenning als Keurmerkhouders. In de regelgeving van het CBF is het verplicht om aan te geven welke kosten en opbrengsten er specifiek gemoeid zijn met alleen fondsenwervende activiteiten. In 2015 is besloten om het CBF-keurmerk met ingang van het 2016 te beëindigen.

Bezoldiging bestuurders

De bestuursleden ontvangen geen bezoldiging maar een vacatievergoeding en reiskosten van de stichting, dit met uitzondering van bestuursleden die werkzaam zijn bij de Stichting Kröller-Müller Museum.

 MAZARS
Accountants & Tax Advisors
Beheer Helene Kröller-Müller Fonds
30 JUN 2016

Gemiddeld aantal werknemers

Stichting Helene Kröller-Müller Fonds heeft geen werknemers in dienst.

Otterlo, 30 juni 2016

Het Bestuur

De heer W. Bijleveld

Mevrouw I. Hübner

De heer M.B. van Wijk

De heer A.W.O. Jansen

Mevrouw L.C.M. Musterd

Mevrouw E.J.H. Pelsers

Mevrouw M.A. Goslings

 **MAZARS**
ECONOMISCH BUREAU
Behoort bij Inza verklaring
30 JUN 2016

Overige gegevens

CBF

Het bestuur van de Stichting heeft in 2009 een aanvraag ingediend bij het CBF om het CBF-keurmerk als kansspelbegunstigde te verkrijgen. De Commissie Keurmerk heeft in haar vergadering op 10 december 2009 besloten dat de Stichting Kröller-Müller Fonds in aanmerking komt voor erkenning als Keurmerkhouder. Het CBF stelt specifieke eisen aan de jaarverslaglegging. Dit is vastgelegd in artikel 17 van het reglement CBF, dat naar specifieke artikelen in de Richtlijn 650 "Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen" verwijst. Voor het fonds betekent dit dat er specifieke eisen gesteld worden aan:

- het bestuursverslag
- het activiteitenverslag
- de onderverdeling van het Eigen Vermogen in vrij besteedbaar vermogen en vastgelegd vermogen;
- het toevoegen van de begroting komend boekjaar;
- het toelichten van de kosten en opbrengsten van de fondsenwervende activiteiten;
- het opnemen van een verschillenanalyse resultaat versus begroting.

De eisen met betrekking tot het bestuursverslag en het activiteitenverslag zijn reeds verwerkt in de jaarrekening, in deze bijlage zal ingegaan worden op de overige punten.

In 2015 is besloten om het CBF-keurmerk met ingang van het 2016 te beëindigen.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Het bestuur van Stichting Helene Kröller-Müller Fonds, Otterlo

VERKLARING BETREFFENDE DE JAARREKENING

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2015 van Stichting Helene Kröller-Müller Fonds te Otterlo gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2015 en de staat van baten en lasten over 2015 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET BESTUUR

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

VERANTWOORDELIJKHEID VAN DE ACCOUNTANT

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschatting neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte inschattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

OORDEEL BETREFFENDE DE JAARREKENING

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Helene Kröller-Müller Fonds per 31 december 2015 en van het resultaat over 2015 in overeenstemming met de minimale inzichtsvereisten van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

Voorts zijn wij van oordeel dat de jaarrekening is opgesteld overeenkomstig artikel 17 van het Reglement en Bijlagen van CBF-Keur van het Centraal Bureau Fondsenwerving.

TER VERGELIJKING OPGENOMEN INFORMATIE NIET GECONTROLEERD

Op de jaarrekening 2013/2014 van Stichting Helene Kröller-Müller Fonds is geen accountantscontrole toegepast. Derhalve zijn de ter vergelijking opgenomen bedragen in de staat van baten en lasten en de daaraan gerelateerde toelichtingen, evenals de ter vergelijking opgenomen bedragen in de mutatieoverzichten niet gecontroleerd.

Apeldoorn, 30 juni 2016

MAZARS PAARDEKOOPEL HOFFMAN N.V.



drs. J. van der Lelie RA

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:



BIJLAGE

Aankoopondersteuningen 2007 :

-Jan Dibbets, *13 takkenbossen met neontak*, 1967, variabele afmetingen, neon, ijzer en takkenbossen, geregistreerd onder inventarisnummer KM 125.551, voor een bedrag van € 130.000,=

-On Kawara, *Twin Paintings of MAY 30, 1997, 1997*, liquitex op doek, in kartonnen dozen met krantenknipsels, 2 delen, 25,5 x 30 x 4,2 cm per stuk, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.229, voor een bedrag van € 145.000,=

-Herman de vries, *mesa*, 1997-2007, afmetingen variabel, 44 delen, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.260, voor een bedrag van € 43.000,=

-Herman de vries, *from earth*, 2007, aarduitwrijvingen op papier, 102 x 204 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.258, voor een bedrag van € 34.200,=

-Andreas Rimkus, *EuropaHammer*, 2003, gesmeed ijzer, 90 x 320 x 120 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.296, voor een bedrag van € 150.000,=

-Gerard Byrne, *1984 and beyond*, 2005-2006, installatie met 3 single channel video's en 20 zwart-wit foto's, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.301, voor een bedrag van € 51.000,=

Aankoopondersteuningen 2008 :

-Fernand Léger, twee gouaches op papier uit 1925, 40,5 x 16 cm. en 43 x 17 cm., geregistreerd onder inventarisnummers KM 131.400 en KM 131.401, voor een bedrag van GBP 116.825,=

-Thomas Struth, *Paradise 27, Peru*, 2005, 171,5 x 225 cm., foto, c-print mounted on plexiglas, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.404, voor een bedrag van € 72.000,=

-Simon Starling, *Trinidad Tree House*, 2001, tiendelig, 79 x 97,5 cm. per stuk, foto's, c-type prints, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.417, voor een bedrag van GBP 25.000,=

-Jeff Wall, *Cold Storage*, 2007, 269,9 x 330,2 cm., foto, ontwikkel gelatine zilverdruk, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.403, voor een bedrag van € 360.000,= (waarvan € 90.000 gefinancierd door de Vereniging Rembrandt)

-Jan Toorop, *Bonensnijder*, 1905, 37,3 x 61,5 cm., zwart krijt, potlood en pastel op papier, geregistreerd onder inventarisnummers KM 131.381 en *Aardappels rapen*, 1907, 47,2 x 62,5 cm., zwart krijt, potlood en pastel op papier, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.382, voor een bedrag van € 210.000,= voor beide werken

Vervolg aankoopondersteuning 2008 :

-Robert Smithson, *The Cryosphere*, 1966, 6 delig 44 x 42 x 14,6 cm. per stuk, staal, beschilderd en deels verchroomd, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.427, voor een bedrag van € 464.011

-Ana Maria Tavares, *Secrets of the waters*, 2008, 5-delig, 200 x 6 cm. per stuk, graniet en roestvrij staal, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.441, *The Wish-ribbon net*, 2008, 900 x 400 x 50 cm., polypropyleen net, linten en aluminium, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.442 en *Chrystal Waters*, 2008, 185 x 24 cm. gekleurd mat, helder en spiegelen perspex, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.443, voor een bedrag van € 183.443 voor deze 3 kunstwerken.

Aankoopondersteuning 2009 :

- Christiaan Bastiaans, *Club Mama Gemütlich*, 2009, 35 mm film overgezet op HD, kleur, geluid
Speelduur: 28 minuten, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.558, voor een bedrag van € 32.000

- Constantin Brancusi, *Vrouwenkop*, circa 1909-1920, potlood op papier, 45,5 x 34 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.519, voor een bedrag van € 33.019

- Gerard Byrne, *A country road. A tree. Evening. Towards Kinarla Lough, Drumskew, outside Enniskillen, County Fermanagh*, 2007, C-Type photograph, 87 x 109 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.545

- Gerard Byrne, *A country road. A tree. Evening. The turn in the road at Pine Valley, on the way up to Glencullen*, 2008, C-Type photograph, 87 x 109 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.546

- Gerard Byrne, *LN 1801*, 2001 en verder, fibre print, 46 x 56 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.548

- Gerard Byrne, *'one year, five months, two weeks and five days ago'*, 2007, Silver Gelatin photographic print, 124 x 159 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.547
Voor een bedrag van € 50.000 voor deze 4 werken.

Ger van Elk, *La Pièce*, 1971, beschilderd blokje beukenhout op fluwelen kussen, 1,55 x 7,15 x 9 cm (blokje hout), geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.538
Voor een bedrag van € 175.000

Jan Terwey, *Boom in landschap*, 1913, olieverf op doek, 80 x 60 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.549, voor een bedrag van € 12.500

Aankoopondersteuningen 2010 :

Cai Guo Qiang, *Inopportune: Stage Two*, 2004
papier-mache, gips, fiberglass, kunsthars en beschilderde
huid, koper, bamboe, veren, styrofoam, hout, doek en acrylverf
variabele afmetingen, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.570, voor een bedrag
van € 586.227

Jan Fabre, *Hoofdstuk II*, 2010, was, 115 x 31 x 118 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.888, voor een bedrag van € 80.000

Jan Fabre, *Hoofdstuk XIV*, 2010, brons, 107 x 109 x 48 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.889, voor een bedrag van € 60.000

Gilbert & George, *The Paintings (with Us in the Nature)*, 1971
olieverf op doek, 6 triptieken, ieder 230 x 680 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.609, voor een bedrag van € 587.889

Gilbert & George *Metaljack*, 2008, foto's, 35-delig, opgesteld 317 x 528 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.793, voor een bedrag van € 146.032

Ad Reinhardt, *Ultimate Painting No.39*, 1960, olieoverf op doek
152,4 x 152,4 cm, geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.885, voor een bedrag van €
330.000

Aankoopondersteuningen 2011 :

Armando, *Melancholie*, 2006, brons, 207 x 155 x 70 cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 131.897, voor een bedrag van € 85.000

Willie Doherty, *Strategy: Sever/Isolate*, 1989, zwart-wit foto's, tekst
2-delig, ieder 122 x 183 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.945, voor een bedrag van € 24.511

Willie Doherty, *No visible signs*, 1997, kleurenfoto, 122 x 183 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.946, voor een bedrag van € 13.500

Willie Doherty, *Out of body (III), decomposed*, 2010, kleurenfoto, 110 x 137 x 4 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.845

Willie Doherty, *Out of body (VIII), oblivion*, 2010, kleurenfoto, 110 x 137 x 4 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.846
Voor een bedrag van € 20.181 voor deze 2 werken

Willie Doherty, *Ancient ground*, 2011, high-definition video: color and sound
Speelduur: 8 minuten
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.866, voor een bedrag van € 45.000

Vervolg aankoopondersteuningen 2011 :

Jan Fabre , *Uil (uit de serie Hé wat een plezierige zottigheid)*
Bic ballpoint inkt op Murano glas , h. 42,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.993 , voor een bedrag van € 15.600

Jan Fabre , *Spinnekoppenpoten*, 1979
Bic ballpoint pen on book pages , 12-delig, ieder 22 x 15 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.994 , voor een bedrag van € 26.000

Jan Fabre
8mm Films (1-16) overgezet op dvd, 1980 - 1982
DVD's, 19-delig , geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.001

Jan Fabre
Twee wandelende bladeren, 1989 , ballpoint op papier, wandelende bladeren
205 x 150 cm , geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.954

Jan Fabre , *Hamer en aambeeld (breintekening)*, 2009
potlood, kleurpotlood op fotopapier , 30,5 x 20,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.949

Jan Fabre , *The brainleg and the football (breintekening)*, 2009
potlood, kleurpotlood op fotopapier , 30,5 x 20,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.950

Jan Fabre , *The feet are thinking, the brain moves (breintekening)*, 2009
potlood, kleurpotlood op fotopapier , 30,5 x 20,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.951

Jan Fabre , *The male and the female fountain (breintekening)*, 2009
potlood, kleurpotlood op fotopapier , 30,5 x 20,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.952

Jan Fabre , *My dictorial land (breintekening)*, 2009
potlood, kleurpotlood op fotopapier , 30,5 x 20,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.953

Jan Fabre , *Hoofdstuk XVIII*, 2010 , brons
51 x 32 x 31 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.961

Jan Fabre , *Hoofdstuk I*, 2010 , brons
44 x 25 x 35 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.955

Jan Fabre , *Hoofdstuk II*, 2010 , brons
115 x 31 x 118 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.956

Vervolg aankoopondersteuning 2011 :

Jan Fabre , *Hoofdstuk III*, 2010 , brons
66 x 33 x 35 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.957
Jan Fabre , *Hoofdstuk IX*, 2010 , brons
78 x 29 x 74 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.958
Jan Fabre , *Hoofdstuk XV*, 2010 , brons
82 x 48 x 30 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.959
Jan Fabre , *Hoofdstuk XVII*, 2010 , brons
100 x 25 x 26 cm, bijbehorend voetstuk: 8 x 40 x 40 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.960
Jan Fabre, 1958 , *Brain with wooden cross & bones*, 2011
silicone, silicone verf, hout, menselijk been
32 x 25 x 42,3 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.948
Voor een bedrag van € 450.000 voor deze groep van 15 werken

Shoichi Ida , *Portfolio (Five images) - Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - "Descended Blue Nos. 1-5"*, 1982 , ets op papier , 5-delig, ieder: 76,5 x 56,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.977
Shoichi Ida , *Garden Project - 'Meaning of Stone Garden - Sinking Garden and Ascending Stones No. 62'*, 1988-1998 , keramiek, ijzer, was , 30 x 80 x 80 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.976
Shoichi Ida
Penetration/evaporation no. 1, 2002 , papier, inkt , 5,5 x 33 x 24 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.969
Penetration/evaporation no. 2, 2002 , papier, inkt , 6 x 33 x 24 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.970
Penetration/evaporation no. 3, 2002 , papier, inkt , 4 x 35 x 28,5 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.971
Penetration/evaporation no. 4, 2002 , papier, inkt , 5,5 x 24 x 33 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.972
Penetration/evaporation no. 5, 2002 , papier, inkt , 4,5 x 33 x 24 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.973
Penetration/evaporation no. 6, 2002 , papier, inkt , 5 x 24 x 33 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.974
Penetration/evaporation no. 7, 2002 , papier, inkt , 6 x 33 x 24 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 132.975

Voor een bedrag van € 59.850 voor deze groep van 9 werken.

Aankoopondersteuning 2012 :

Vilmos Huszár , *Vincent* , 1915 , caseïne verf op cementplaat , 81,9 x 61,3 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.003, voor een bedrag van € 131.459

Aankoopondersteuningen 2013 :

Giacomo Balla, *Forme rumore di motocicletta*, 1913-1914, olieverf en gouache op papier, 73 x 101 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.593, voor een bedrag van € 1.650.000

Adam Colton, *Back to the bone*, 1999, glasvezel en polyester op polyurethaanschuim, 140 x 200 x 140 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.857, voor een bedrag van € 33.000

Pjotr Müller, *Tempeltje van het dagelijks leven*, 1986, graniet en hout, 215 x 270 x 370 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.905, voor een bedrag van € 60.000

Marien Schouten, *Grote groene kop*, 1989, keramiek, 150 x 120 x 100 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.590, voor een bedrag van € 66.038

Christiaan Bastiaans, *Specimens Slide*, 2012, film,

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.855, voor een bedrag van € 39.500

Aankoopondersteuningen 2014 :

Ewerdt Hilgemann, *Cube*, 2014, implosie van kubus, 200 x 200 x 200 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.929, voor een bedrag van € 94.340

Roni Horn, *Opposite of White, v. 2 (Large)*, 2006 - 2007, massief gegoten zwart en kleurloos glas twee delen, elk 50,8 x Ø 142 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.928, voor een bedrag van € 668.449

Richard Long, *Untitled*, 2013, modder op papier, 120 x 80 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.922, voor een bedrag van € 22.620

Richard Long, *Untitled*, 2013, modder op papier, 120 x 80 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.923, voor een bedrag van € 22.620

Hamish Fulton

Slides-Scotland, Slides-Scotland Journey, 1971, Kodak S carrousel en tweeënzeventig dia's

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.914, voor een bedrag van € 150.000

Ger van Elk, *Birds flying Henri Cross*, 2007-2006, videospeler, lcd-scherm, in passe-partout in eikenhouten lijst, 70 x 88 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.941, voor een bedrag van € 34.000

Ger van Elk, *Birds over Seurat*, 2004, videospeler, lcd-scherm, in passe-partout in eikenhouten lijst, 70 x 88 cm

geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.940, voor een bedrag van € 34.000

Aankoopondersteuningen 2015 :

Marien Schouten , *Rots*, 2013, keramiek, 74 x 54 x 44 cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.935 , voor een bedrag van € 14.400

Marinus Boezem, *Pisproject* , 1969, zwart-wit foto's, 12-delig, 7,8 x 10,7 cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.943 , voor een bedrag van € 25.943

Marinus Boezem, *Zonder titel*, 1969, zwart-wit foto, 139,3 x 104,3 cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.942 , voor een bedrag van € 17.924

Marinus Boezem , *Della Scultura & La Luce* , 1985, plastic, papier, hout en metaal,
27 x 25,4 x 27 cm , geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.944 ,
voor een bedrag van € 150.000

Alexander Bogomazov

Forest Boyarka, 1915 , saguine op papier, 32 x 26 cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.968

Locomotive, 1915 , houtskool op papier, 30 x 26cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.969

Tramway L'ovskaya Street Kiev, 1914 , houtskool op papier, 40,2 x 30,2 cm,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.970

Khreshchatik, 1914 , houtskool op papier, 30,2 x 32,3 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.971

Voor een bedrag van € 250.000 voor deze 4 werken.

Armando

Car Tyres Wall, 1962, Goodyear autobanden, jute, zwarte verf, variabele afmeting,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 134.018

Barrels, 1964, 10 x 200 liter vaten rood en zwart, variabele afmeting,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 134.019

Black water, 1964, bassin gevuld met zwartgekleurd water, variabele afmeting,
geregistreerd onder inventarisnummer KM 134.020

Voor een bedrag van € 170.000 voor deze 3 werken.

Giacomo Balla, *Paravento con linea di velocità*, 1916-1917, olieverf op 4 doeken, 151 x 126 cm
geregistreerd onder inventarisnummer KM 133.986 , voor een bedrag van € 718.773